

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe Seconda

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

L'alunno esprime emozioni e sentimenti utilizzando materiali e tecniche diverse.
Rielabora immagini utilizzando il colore come variabile.
Manipola materiali per produrre immagini e manufatti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Rappresentare emozioni con segni e colori;
- Conoscere e applicare tecniche di colorazione e riempimento;
- Osservare elementi reali per riprodurli graficamente;
- Riempimento del foglio da disegno senza lasciare spazi bianchi;
- Affinare la capacità di manipolazione;
- Sperimentare e manipolare materiali diversi;
- Realizzare prodotti plastici;
- Produrre composizioni espressive su carta, con manufatti e con il corpo.

CONTENUTI

- Linee, forme, punti, segni non convenzionali;
- Colorazioni: a pastelli, a pennarelli e a tempere;
- Semplici tecniche di colorazione;
- Manipolare colori per crearne di nuovi;
- Segni convenzionali e non;
- Il ritratto e i suoi elementi;
- Le emozioni rappresentate sul volto;
- Disegni e quadri;
- Le forbici e il loro uso corretto;
- Manufatti di vario materiale in occasione delle ricorrenze (Natale, Carnevale...)

METODOLOGIA

Il percorso didattico che verrà seguito sarà esclusivamente operativo e dinamico al fine di motivare e stimolare i bambini nel prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria creatività come mezzo per comunicare liberamente sentimenti, emozioni e stati d'animo.

Nel presentare i contenuti si utilizzerà la seguente metodologia:

- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione)
- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);
- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);
- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni, pittura);

- metodo della drammatizzazione (comunicazione gestuale e mimica).

In particolare i docenti utilizzeranno:

- lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;
- un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione del processo di insegnamento/apprendimento, tesa ad individuare miglioramenti e criticità, terrà conto di importanti fattori:

- apprezzamenti, emozioni, espressione personale e creatività che appartengono alla sfera del soggettivo
- riflessione e autovalutazione personali e di gruppo sulle attività svolte (sensazioni provate, gradimento, coinvolgimento, punti di forza, punti di debolezza, problematiche emerse.)

L'insegnante inoltre monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l' utilizzo di strumenti diversificati:

- richieste agli alunni di verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche
- osservazioni sistematiche dell'insegnante effettuate nel contesto di svolgimento delle varie attività
- rilevazione della quantità/qualità/ degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione personale di gruppo