

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe terza

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno utilizza alcune conoscenze e abilità relative al linguaggio visuale per produrre testi visivi. Rielabora in modo creativo immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. Inizia ad apprezzare e rispettare opere d'arte e beni culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare l'ambiente utilizzando gradualmente le capacità sensoriali;
- Osservare immagini e coglierne emozioni, impressioni, colori...;
- Produrre immagini applicando la prospettiva;
- Colorare correttamente con pastelli e pennarelli;
- Utilizzare nuovi strumenti per colorare (pastelli a cera, gessetti,...);
- Produrre manufatti di vario genere;
- Leggere immagini e descriverle;
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo semplici codici e sequenze;
- Individuare nel proprio ambiente monumenti e beni artistico-culturali.

CONTENUTI

- Esperienze sensoriali e manipolative;
- Lettura di immagini;
- Primo piano, secondo piano e sfondo;
- I colori: primari, secondari, sfumature e gradazioni;
- Tecniche di colorazione;
- Primo approccio al linguaggio del fumetto e ai codici della comunicazione audiovisiva;
- Manufatti prodotti anche con materiale riciclato;
- Opere d'arte presenti nel proprio territorio.

METODOLOGIA

Il percorso didattico che verrà seguito sarà esclusivamente operativo e dinamico al fine di motivare

e stimolare i bambini nel prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria creatività come mezzo per comunicare liberamente sentimenti, emozioni e stati d'animo.

Nel presentare i contenuti si utilizzerà la seguente metodologia:

- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione)
- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);
- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);
- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni, pittura);
- metodo della drammatizzazione (comunicazione gestuale e mimica).

In particolare le docenti utilizzeranno:

- lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;
- un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione del processo di insegnamento/apprendimento, tesa ad individuare miglioramenti e criticità, terrà conto di importanti fattori:

- apprezzamenti, emozioni, espressione personale e creatività che appartengono alla sfera del soggettivo
- riflessione e autovalutazione personali e di gruppo sulle attività svolte (sensazioni provate, gradimento, coinvolgimento, punti di forza, punti di debolezza, problematiche emerse.)

L'insegnante inoltre monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l'uso di strumenti diversificati:

- richieste agli alunni di verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche
- osservazioni sistematiche dell'insegnante effettuate nel contesto di svolgimento delle varie attività
- rilevazione della quantità/qualità/ degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione personale di gruppo