

# **ISTITUTO COMPRENSIVO "BRIGATA SASSARI"**

## **SCUOLA SECONDARIA di I GRADO**

### **CURRICOLO D'ISTITUTO**

#### **DISCIPLINA: MUSICA**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

L'alunno:

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
- usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;
- è in grado di collaborare ad ideare e realizzare, semplici messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.
- integra con diverse discipline e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Eseguire collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i primi elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Iniziare ad orientare la costruzione della propria identità musicale, accrescere l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

#### **CONTENUTI**

##### **Storia della musica:**

Dalle origini della musica al Rinascimento.

Lettura ed esecuzione di semplici brani di generi e forme diverse per voce e strumento.

Testi cantati di diversi generi

Esercizi semplici di teoria e solfeggio parlato, cantato e ritmato.

Lettura e comprensione di video, filmati.

Elementi di danza moderna e classica.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

L'alunno:

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- usa svariati sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.
- integra con le altre discipline e saperi di distinte pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più considerevoli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Definire e orientare la costruzione della propria identità musicale, estendere l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, singole e collettive, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## **CONTENUTI**

**Storia della musica:**

Dal periodo Barocco al Classicismo.

Lettura ed esecuzione di semplici brani di generi e forme diverse per voce e strumento.

Testi cantati di diversi generi

Esercizi semplici di teoria e solfeggio parlato, cantato e ritmato.

Lettura e comprensione di video, filmati.

Elementi di danza moderna e classica.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (CLASSE TERZA)**

L'alunno:

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- completa la preparazione, con altri saperi e altre pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appositi codici e sistemi di codifica.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Eseguire in modo espressivo e personale, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di strumentazioni classiche ed elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

- Indirizzare la costruzione della propria identità musicale, sviluppare l'orizzonte utilizzando e valorizzando le esperienze acquisite nel triennio, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere, discernere e saper rielaborare le risorse musicali presenti in rete e avvalersi di software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## **CONTENUTI**

### **Storia della musica:**

Dal periodo Classico ai giorni nostri.

Lettura ed esecuzione di semplici brani di generi e forme diverse per voce e strumento.

Testi cantati di diversi generi

Esercizi di teoria e solfeggio parlato, cantato e ritmato.

Lettura e comprensione di video, filmati, opere e musica sinfonica.

Elementi di danza moderna e classica.

## **METODOLOGIA**

Lezioni frontali alternate.

Attività di gruppo e individuali.

Utilizzo della LIM e di altri supporti in dotazione della scuola.

Libri di testo in dotazione e non.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche, scritte e orali, si svolgeranno in itinere in linea con il programma svolto.

Per gli alunni che necessitano di tempi più lunghi saranno adottati tutti gli strumenti dispensativi e compensativi e garantiti tempi di verifica a loro adeguati.